

## 2021년도 LINC+ 캡스톤디자인 경진대회 및 영상콘텐츠 공모전 개최 안내 - 산학협력 고도화형 · 중점형 · 4차 산업혁명 혁신선도대학 -

(산학협력지원팀, 2021.08.03.)

### 1 추진 목적

- (캡스톤디자인) 사회맞춤형 산학협력 선도대학(LINC+) 육성사업(산학협력 고도화형, 4차 산업혁명 혁신선도대학(이하 '혁신선도대학') 수행대학의 캡스톤디자인 교과목 활성화 및 우수사례 공유·확산
- (영상콘텐츠 공모전) 산학연계 교육과정 참여학생의 경험 및 성과를 수합(산학협력 고도화형, 중점형, 혁신선도대학)하고 우수사례를 공유함으로써 대학 산학연계 교육과정 운영 내실화 및 산학협력 성과 확산
  - 교육과정 참여 영상 공모를 통한 우수 참여 산업체 발굴, 현장실습 경험 공유, 향후 교육 및 취업과의 연계 등 사업성과를 도출하고 우수 사례를 공유하여 교육과정 내실화 도모

### 2 캡스톤디자인 경진대회 안내

가. 참가대상 : LINC+ 사업 산학협력 고도화형, 4차 산업혁명 혁신선도대학 수행 대학 소속 학생팀(\* 개인단위 참가 불가)

나. 신청방법 : LINC+ 사업 교육과정 지원을 받아 제작된 캡스톤디자인 작품을 대상으로 내부 심사를 거쳐 2~3개 이내 작품을 재단에 추천

다. 신청규모 : 고도화형 2개 이내, 혁신선도대학 1개 이내

※ 고도화형과 혁신선도대학을 함께 수행하는 대학에서는 고도화형으로 2개, 혁신선도대학으로 1개 최대 3개까지 신청가능

라. 제출자료 : '21.9.1(수)까지 전자문서(공문)로 제출

※ 영상콘텐츠는 링크홈페이지 내 업무연락을 통해 제출

- 1) 학생 참가신청서 및 첨부자료 : 별첨 양식 참조
- 2) 작품 심사를 위한 영상콘텐츠\* : 제품소개, 설계 및 제작과정, 교과 운영내용 등 주요사항을 포함하여, UCC, VR 콘텐츠 등 적합한 형식으로 약 5분 내외 분량의 영상 제작·제출 \* 2021 산학협력 EXPO 연계 실시

마. 추진 절차 : 대학 자체심사 및 추천 → 재단 경진대회 개최 → 결과보고 → 시상 및 전시

① LINC+ 대학별 자체 심사 및 추천	◦ LINC+ 사업단 자체 심사를 통해 2~3개 이내 작품 제출 - 신청서 등 제출(공문)
② 경진대회 개최 (전문가 심사)	◦ 경진대회 출품작 온라인 발표심사* * 작품콘텐츠는 <2021 산학협력 EXPO> 전시 연계
③ 심사결과보고 및 통보	◦ 심사결과 주관부처(교육부) 보고 및 수상결과 통보
④ 시상 및 작품전시 (2021 산학협력 EXPO)	◦ 포상 선정 작품 발표 및 시상 ◦ 출품 및 수상 작품 온라인 가상 전시·체험

바. 전문가 심사(경진대회 개최) : 한국연구재단에서 주관 및 시행

- (심사단 규모) LINC+사업, 캡스톤디자인 및 기술사업화 분야에 대한 전문적인 지식과 경험이 풍부한 외부 전문가 5인으로 구성
- (심사방법) 온라인 발표심사(작품시연(5분) 및 질의응답(3분))
  - 전체 출품작에 대하여 대학별 발표 순서에 따라 온라인 실시간 발표 심사
  - ※ 온라인 발표심사 : ①온라인 실시간 작품 시연 및 설명(작품별 약 5분 내외), ②질의응답(3분 내외/심사위원별 자체 안내)
  - ※ 작품 시연, 설명 및 질의응답 : 대학별 온라인 실시간 발표를 통해 대학 현장에서 해당 과제에 참여한 학생이 직접 수행(대학별 발표시간 별도 안내)
- (심사점수 부여 및 산정) 심사위원 개별 점수를 부여 후 산술평균으로 산정
- (심사결과 활용) 평가순위에 따라 수상자 선정
  - 전문가 심사평가 결과에 따라 우수작품 12개에 대하여 포상 대상팀을 선정하며, 최종 포상 훈격은 심사위원 간 논의를 통해 결정

구분	팀	훈격	부상
대상	1	교육부 장관상(1)	200만원 상금(팀당)
최우수상	3	한국연구재단 이사장상(1) 산학협동재단 이사장상(1) 한국공학한림원 회장상(1)	100만원 상금(팀당)
우수상	3	한국연구재단 이사장상(3)	50만원 상금(팀당)
장려상	5	LINC+ 사업단협의회회장상(5)	30만원 상금(팀당)

※ 포상규모는 추후 변동 가능하며, 심사결과 적격 대상 없을 시 예정 포상 규모에도 불구하고 포상 대상으로 선발하지 않을 수 있음

사. 심사기준 : 캡스톤디자인 교과 방법 및 과정의 적정성, 과제 기획성 및 기술성 (완성도), 작품의 우수성 및 기대효과 등을 중점 평가

캡스톤디자인 경진대회 심사 기준(안)

평가 항목	세부 평가 지표	배점	
교육과정 방법·과정의 적정성	◦ 캡스톤디자인 교과목 수업 자료(수업 및 운영 방법 등)	5	10
	◦ 캡스톤디자인 수업 진행 과정(아이디어 도출 및 설계 과정 등)	5	
창의성 및 기획성	◦ 아이디어의 창의성/진보성 및 기존 기술(제품)과의 차별성	15	25
	◦ 과제 기획 및 내용의 우수성 ◦ 과제 수행 프로세스의 체계성(‘기획-제작-보고-사업화’ 까지 일련의 프로세스 설계 및 진행의 적정성)	10	
기술성 및 완성도	◦ 설계과정의 논리적 타당성 및 실현가능성	15	25
	◦ 결과물의 완성도	10	
기대효과	◦ 출품 과제의 전시효과	10	35
	◦ 결과물의 제품화 가능성(기술의 실용성 및 경제성, 지식재산권 확보 가능성 등) 및 기대효과	25	
팀 구성 및 협력 정도	◦ 팀 구성 및 역할 분담의 적정성 ◦ 팀 협력 정도 및 참여도	5	5
총 점		100점	

#### 아. 향후일정

- '21. 8. 첫째 주 : 캡스톤디자인 경진대회 대학 안내(공고)
  - '21. 9. 1(수) : 캡스톤디자인 경진대회 참가신청 접수 마감
  - '21. 9. 13(월) ~ 15(수) : 캡스톤디자인 경진대회 개최
  - '21. 9. 말 : 캡스톤디자인 경진대회 결과 보고 및 통지
  - '21. 10. 18 ~ : 캡스톤디자인 작품전시·시상식
- ※ 상기 일정은 추진상황 등에 따라 변경될 수 있음

### ③ 영상콘텐츠 공모전 안내

가. 참가대상 : LINC+ 사업 고도화형, 혁신선도대학 교육과정 이수학생, 중점형 교육과정 참여학생 ※ 개인단위로 참가 팀 단위로 참가 불가

- (고도화형) 55개 사업단 현장실습, 캡스톤디자인 등 산학연계 교육과정 이수학생
- (혁신선도대학) 40개 사업단 혁신선도 분야 산학연계 교육과정 이수학생

※ 산학연계 교육과정 : 산업체 수요에 기반하여 산업체와 연계 편성·운영(교과목 공동 개설/운영, 채용연계 등)되는 교육과정(융복합/기업연계 전공(트랙) 등 포함)

- (중점형) 20개 사업단 사회맞춤형학과 중점형 교육과정 참여학생\*

\* '21년도 휴학생 및 8월 이전 졸업생은 제외(단, 8월 졸업생(하계) 참여가능)

나. 참가주제 : 교육과정 참여(이수) 성과에 대한 경험담 등

구분	주제
고도화형	◦ 산학연계 교육과정 참여(이수) 및 성과에 대한 경험담 ① 해당 교육과정의 타 교과목과의 차별성 및 우수성
혁신선도대학	② 산업체 연계 수행활동의 내용 및 이를 통해 배운점·소감 ③ 진로탐색 및 취업과의 연계 경험담 등
중점형	◦ 교육과정 참여 계기, 과정 및 성과에 대한 경험담 ① 플립드러닝, 프로젝트 기반 교육 방식, 미래형 실습실 활용 교육 등 대학의 혁신적 교육방식 수업 참여를 통한 개인 역량 강화 사례 ② 참여 산업체의 현장실습을 통한 기업에서의 활동 내용, 적응 스토리, 배운점 및 보람 ③ 진로탐색 및 취업과의 연계 경험담 등

다. 신청규모 : 고도화형 2편 이내, 혁신선도대학 1편 이내, 중점형 3편 이내

라. 신청방법 : 참가주제 대상으로 학생이 제작한 영상콘텐츠를 대학 자체심사 후 신청규모 이내로 재단에 제출

구분	영상콘텐츠 제작 주의사항
고도화형	• V-log, VR영상 등 자유로운 양식의 콘텐츠 형태로 학생이 제작한 영상 - 단, ① 교육과정의 차별성 및 우수성을 주제로 참가하는 경우 교육과정 설계·운영의 특이점·우수성을 중심으로 제작
혁신선도대학	• 평가항목 및 내용을 모두 반영하여 5분 내외로 제작·제출
중점형	• V-log, 작품 리뷰, 미래형 실습실 활용 영상, VR영상 등 다양한 형태로 제작 가능하며, 평가항목 및 내용을 모두 반영하여 5분 내외로 제작·제출 - 단, ① 교육과정 공모전 참여학생은 실습영상 촬영 및 제출 • 평가항목 및 내용을 모두 반영하여 5분 내외로 제작·제출

마. 제출자료 : '21.9.3(금)까지 전자문서(공문)로 제출

1) 학생 참가신청서 및 첨부자료 : 별첨 양식 참조

2) 작품 심사를 위한 영상콘텐츠\* : 링크홈페이지 내 업무연락을 통해 제출

\* 제출 영상은 공모전 심사 및 가공·보완을 통해 <2021 산학협력 EXPO> 전시(가상/온라인 채널 등) 콘텐츠로 활용 예정(전시 및 홍보를 위하여 저작물을 일부 가공할 수 있음)

바. 추진 절차 : 대학 자체심사 및 추천 → 재단 공모전 심사 → 결과보고 → 시상 및 전시

사. 심사방법 및 절차 : 영상콘텐츠에 대한 대학자체 및 재단 전문가 심사

- (1단계 대학(사업단) 자체 심사) : 대학에서 대표(우수) 영상콘텐츠를 선정(고도화형 2편 이내, 혁신선도대학 1편 이내, 중점형 3편 이내) 후 참가신청서(신청서, 영상콘텐츠)를 재단에 제출
- (2단계 전문가 심사) : 산·학·연 외부 전문가 심사를 통하여 총 24편(고도화형 및 혁신선도대학 17편, 중점형 7편)의 우수 영상콘텐츠 최종 선정

아. 전문가 심사 : 한국연구재단에서 주관 및 시행

- (위원구성) 산·학·연 외부전문가(10인 내외)로 2개 패널(고도화형 및 혁신선도대학 5인, 중점형 5인)로 구성
- (평가점수 부여 및 산정) 평가위원 개별 평가 후 점수를 산술평균하여 최종점수 산정
- (심사결과 활용) 전문가 심사평가 결과에 따라 우수작품 24개에 대하여 포상

구분	구분	인원	훈격	부상
고도화형 및 혁신선도 대학	대상	1	교육부장관상(1)	200만원 상금
	최우수상	3	한국연구재단 이사장상(2), 산학협동재단 이사장상(1)	100만원 상금
	우수상	5	한국연구재단 이사장상	50만원 상금
	장려상	8	LINC+사업단협의회회장상	30만원 상금
중점형	대상	1	교육부장관상	200만원 상금
	최우수상	1	한국연구재단 이사장상	100만원 상금
	우수상	2	한국연구재단 이사장상	50만원 상금
	장려상	3	LINC+사업단협의회회장상	30만원 상금

※ 적격 대상 없을 시 예정 포상 규모에도 불구하고 포상 대상자를 선발하지 않을 수 있음

※ 사업유형별(LINC+ 산학협력 고도화형, 4차 산업혁명 혁신선도대학) 신청 및 심사대상을 고려하여 포상 규모를 분배함

자. 심사기준 : 산학연계 교육과정 목표 및 노력, 공감성, 유익성, 파급성 등을 평가

○ (고도화형 및 혁신선도대학) 세부 평가 기준

평가항목	세부 평가 내용	배점	
목표 및 노력	• 산학연계 교육과정 참여(이수) 목표 및 계획 등의 구체성 - 해당 교육과정 이수를 통해 달성하고자 한 학생의 목표 및 계획의 구체성	10	20
	• 현장(산업체 연계 활동) 적응 노력 - 제약 조건을 극복하고 산학 연계 교육과정 운영 환경(산업체 연계 활동 등)에 적응하기 위한 노력 정도	10	
공감성	• 산학연계 교육과정 참여(이수) 소감의 공감성 - 산학연계 교육과정을 통해 배운점 및 보람 등	20	20
유익성	• 산학연계 활동의 적절성 및 유익성 - 산학연계 활동 운영·결과의 적절성 및 유익성	10	30
	• 진로탐색 및 취업 연계성 - 진로탐색 및 취업에의 활용성 - 취업 연계 여부 및 취업 성공을 위한 각오	20	
파급성	• 산학연계 교육과정 우수사례로서의 파급성 - 산학연계 교육과정 우수 사례로서 타 대학 및 학생으로의 파급성	15	15
기타	• 작품(제작물)의 구성 및 표현력	5	15
	• 전달성 및 창의성	5	
	• 기타 전반적 노력의 정도	5	
총 점			100점

○ (중점형) 세부 평가 기준

평가항목	세부 평가 지표	배점
목표 및 노력	• 교육과정 참여 목표 및 계획 등의 구체성 - 교육과정 참여를 통해 달성하고자 한 학생의 목표 및 계획의 구체성 • 교육방식 적응 노력 - 플립드러닝, 프로젝트 기반 교육 방식 등 대학의 다양한 교육 방식에 적응하기 위한 노력 정도	20
공감성	• 교육과정에 참여하며 느낀 소감, 성과의 공감성(예시) - 기업체의 기업전문교수와의 교육연계 소감 - 현장미려형 실습실을 통한 교육소감 - 참여 산업체의 현장실습을 통한 기업에서의 활동 내용, 적응 스토리, 배운점 및 보람 등	20
유익성	• 진로탐색 및 취업 연계성 - 진로탐색 및 취업에의 활용성 - 취업 연계 여부 및 취업 성공을 위한 각오	30
파급성	• 교육과정 참여 우수사례로서의 파급성 - 우수 사례로서 타 대학 및 학생으로의 파급성이 충분한가 여부	15
기타	• 작품(영상)의 구성 및 표현력 • 전달성 및 창의성 • 기타 전반적 노력의 정도	15
총 점		100점

#### 차. 향후일정

- '21. 8. 첫째 주 : 영상콘텐츠 공모전 안내(공고)
- '21. 9. 3(금) : 영상콘텐츠 공모전 신청작 접수 마감
- '21. 9. 9(목) ~ 10(금) : 영상콘텐츠 공모전 심사
- '21. 9. 말 : 영상콘텐츠 공모전 결과 보고 및 통지
- '21. 10. 18 ~ : 영상콘텐츠 공모전 시상식 개최 및 온라인 전시